

OCASO EN EL MALECÓN HABANERO

Texto y fotos recientes: Onelio García Pérez

Agradezco a los anteriores fotógrafos para realizar este artículo



Malecón habanero 8 de mayo 2010

Los que nacimos en esta milagrosa ciudad, no dejamos de disfrutar el amanecer y la puesta del sol en el Malecón habanero. Este majestuoso lugar se comenzó a construir en los inicios del Siglo XX -1901- cuando el incipiente muro sólo circunscribía el espacio que se sitúa entre el Prado y la calle Crespo, proyecto que fue creciendo con el paso de los gobiernos imperantes y que finalizó su construcción en el año 1958.

Hay que señalar que mucho antes de empezar a construirse este extenso “Muro de Hormigón Armado”, se habían colocado ya las primeras piedras -desde 1819- en el tramo conocido como “Avenida del Puerto”, debido al ensanche de extramuros dada por la utilización más óptima del espacio y por la necesidad de los capitalinos por expandirse. La costa era un lugar de arrecifes donde tomaban baños los habaneros y los pescadores anclaban sus embarcaciones. En este lugar existían viviendas, tabernas situadas entre la mar y el muro en el que los visitantes disfrutaban el ocaso.



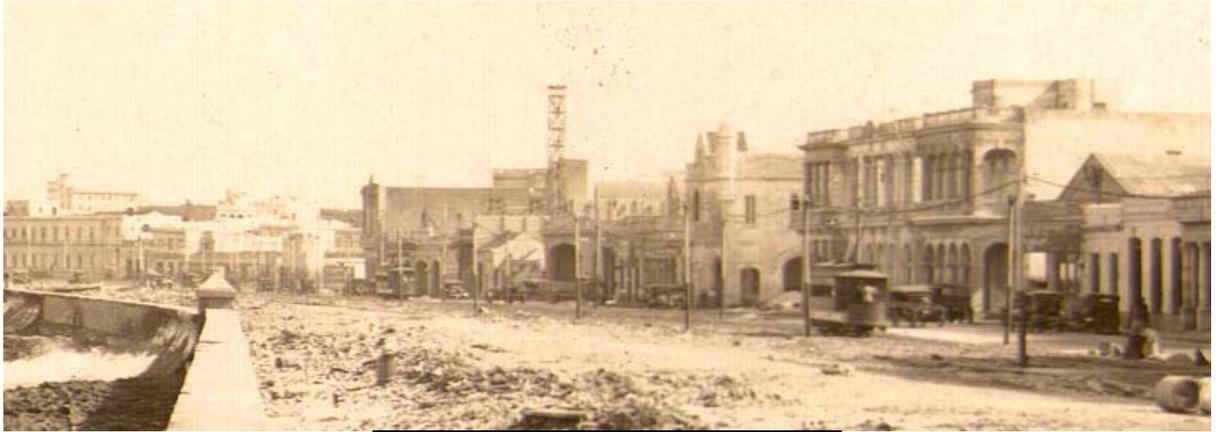
Malecón habanero, La Habana Colonial

Ya finalizando el siglo XIX, la Isla era la última colonia española en América, los productos americanos se apoderaban de La Habana. La ciudad era una urbe que demandaba cambios en su infraestructura por la necesidad de saneamiento lo que propició, entre otras cosas, el avance del Malecón... A mediados del siglo XIX, los ferrocarriles cobran vida por el crecimiento acelerado de la metrópoli. En 1859 comienzan a circular tranvías eléctricos desde el **Puerto de La Habana** a lo largo de la calle **San Lázaro**, pegado a la costa hasta la desembocadura del **Río Almendares**.

Muchos hombres de ciencia dedicaron sus vidas a la cimentación de este extenso banco, uno de ellos fue el destacado ingeniero cubano **Don Francisco de Albear**, hombre que “ideó” la obra en sus inicios. En esos años existían puntos defensivos (cañones) en el litoral del “**Monte vedado**”. El proyecto serviría para la recreación de los nuevos vecinos de la ciudad, aunque la escasa visión del gobierno no liberó los fondos y la intención de ampliación de Albear quedó en el olvido.



Ampliación de Malecón habanero



Ampliación de Malecón habanero

Para dar una idea, en 1870 la ciudad de La Habana llegaba a la Calzada de Belascoaín y en el inicio de siglo XX el Malecón alcanzaba Infanta, ya en 1901 se decide construir el tramo entre el Paseo del Prado y la calle Crespo. Con el mandato de Gerardo Machado (1925-1933) el dique habanero, al igual que muchos lugares opulentos de La Habana, empezaron a florecer, concediéndoles más valor a la ciudad. Destacándose en las ampliaciones el **Secretario de Obras Públicas** Carlos Miguel de Céspedes y el **urbanista** Jean Forestier hombres que dirigieron parte de la edificación de la ciudad en ese período.



Ampliación de Malecón habanero década 50

Desde la antigüedad, los cubanos hicieron gala de las diferentes vistas de este extenso banco que se extiende a lo largo de 8 kilómetros por toda la costa del litoral habanero, llamado en sus inicios "**Avenida Golfo**", y donde su crecimiento dejó a un lado el impenetrable "**Monte Vedado**", propiciando la demolición de muchas edificaciones como el antiguo "**Palacio de Convenciones y Deportes**". ¡Emergiendo lo que hoy conocemos como muro de Malecón habanero!

Su último tramo quedó construido en 1958 por el "**Ministerio Obras Públicas**" -MOP- donde el proyecto creció hacia el norte ganando de esta manera terreno para poder desarrollar la majestuosa avenida que es hoy en día la **Avenida del Malecón habanero**. Para esto, se tuvo que fundir con concreto, anclar muchos bloques para rellenar los espacios robados al mar con el material de la demolición de las edificaciones, garantizando de esta manera un firme para desplegar la extensa avenida.

Este sitio tan pintoresco, es uno de los preferidos de los capitalinos para el disfrute de las actividades al aire libre, donde se puede merodear, pescar y ver pasar por su avenida infinidad de autos, motos clásicas en Cuba. En él, se han desarrollado incontables competencias de automóviles, motocicletas, en las que han participado pilotos internacionales de la talla de **Juan Manuel Fangio** y muchos otros.



Ampliación del Malecón habanero, al fondo "Palacio de Convenciones y Deportes"

Hace ya 98 años, el 24 de junio de 1911, en Balcarce, Buenos Aires, Argentina nace Juan Manuel Fangio, un niño que llegó a convertirse en el mejor piloto de todos los tiempos. Joven que comenzó a trabajar en un taller de mecánica y en 1939 ganó "Los 1000 de Argentina". En 1950 Fangio compite en un auto Alfa Romeo y un año más tarde, triunfa en la Fórmula 1 categoría que mantiene desde 1954 hasta el año 1957. ¡Con cinco campeonatos mundiales!



Ampliación de Malecón habanero década del 50

Las primeras competencias de Fórmula 1 en Cuba, se ejecutan en el año 1957, circuito -Malecón habanero-. En 1958, se realiza el II Gran Premio de Fórmula 1 donde se producen dos sucesos importantes: el secuestro de Juan Manuel Fangio por M-26-7 y un trágico accidente en la competición (Calzada, entre M y N) cuando un Ferrari No. 54 de la Escudería cubana tripulado por Armando García Cifuentes se abalanzó contra el público, le arrebató la vida a diferentes espectadores y más de 40 resultaron heridos.

El **1 de julio 2007** por iniciativa de **Lorenzo Verdecia** y un grupo de aficionados al automovilismo, motociclismo se decide crear en las inmediaciones del popular "**Circuito de la Fama**" frente al Monumento al Maine en el Malecón habanero un lugar de reunión conocido por **Peña "Amigos de Fangio"**. Sitio donde los amantes del motor se reúnen todos los sábados al oscurecer. Con el pasar de los años, el proyecto comenzó a tomar fuerza, iniciándose el asentamiento de diferentes Cerámicas, Pósters alegóricos al movimiento de autos y motos antiguas en La Habana, convirtiéndose en poco tiempo, en zona de referencia, reunión y partida para diferentes eventos entre los amantes del motor en la isla.



Monumento al Maine -1958- al frente el lugar donde esta hoy la Peña “Amigos de Fangio”

Actualmente la Peña “Amigos de Fangio” es una exposición permanente en su acera de cerámicas dibujadas por **Otto Álvarez**, un joven artista de la plástica cubano, además de otra entregada por Pepe Carbajo de la **AcademiaTV**, España. Todas ofrendadas a personalidades y organizaciones moteras entre las que podemos citar: Moto Mundo, *Harley-Davidson Club of Denmark*, *The Latin American Motorcycles Association -LAMA-...* La más reciente de estas Cerámicas ha sido dedicada **“AL COLECTIVO DE TRABAJO DE LAS REVISTAS”** Moto Clásica, Motociclismo Clásico y *Biker Zone*, develada el 11 de abril de 2010 por su distinguido **Director Enrique Mayor** en compañía del **Presidente de la Peña “Amigos de Fangio” Lorenzo Verdecia**, en el corazón de los deportes del motor en La Habana, Cuba y la participación de los integrantes del capítulo LAMA Habana.



Cerámica Peña “Amigos de Fangio” 11 de abril de 2010

En el evento, Enrique Mayor firmó el Libro de Visitantes, se proyectaron, entregaron videos de diferentes organizaciones moteras, obsequios alegóricos a los motoristas de la Revista *Biker Zone* y sendos Libros dedicados por **Sammy Miller**, dueño del Mayor Museo de la Moto Clásica en el mundo, en Inglaterra, por el trabajo de conservación del patrimonio del motor en la isla. La parte cubana, entregó de regalo: dos CDs del Libro Digital **“Motores Clásicos en Cuba”** para ambas personalidades y videos de promoción de la historia de motor en la nación como agradecimiento por el apoyo y promoción de la historia **“Motos en Cuba”**.

Reverencia Los de Cerámica 11-04-2010
Muchas gracias por vuestra amistad, a veces un motorista español, compañero, amigo y camarada de todos nosotros.
Pepe Carbajo 11/04/2010

Grafía de Enrique Mayor

Hasta un nuevo encuentro con la historia del motor en La Habana estimados lectores.