

TEMA: Concentración

FESTIVAL LOVE IN POR LAS CULTURAS VIVAS.

Texto y fotos: Onelio García Pérez



VII Festival Love in complejo Morro-Cabaña 2014.

El 15 y 16 de noviembre de 2014 se realizó “VII Festival Love in por las culturas vivas” en el complejo Morro-Cabaña, un evento que contó con espacios para la música electrónica, el blues-rock, Shangri-La, salón del animés, artesanía, decoración corporal, así como charlas donde se abordaron temas comunes de las culturas: Maya, Hindu, Yoruba, la medicina tradicional China y la necesidad indigenizar el planeta desde una perspectiva sostenible, amigable con la naturaleza, el medio ambiente y coherente con los ciclos del universo.

La idiosincrasia del cubano es fruto de una mezcla de tradiciones, sabidurías que continúan vivas en las nuevas generaciones. El **Festival Love in** es una reafirmación de este movimiento juvenil que cada año trabaja fuertemente por aglutinar diferentes proyectos de Cuba, en los que se muestran la interconexión de nuestros ancestros con la naturaleza antes de existir este mundo “desarrollado” y contaminado que tenemos hoy en día.



VII Festival Love in complejo Morro-Cabaña 2014.

El movimiento ambiental de La Habana está liderado por muchos proyectos autónomos que unen sus esfuerzos para lograr sensibilizar a los gobiernos regionales y los líderes en las comunidades en la necesidad de incentivar y contribuir con sus acciones al cuidado medio ambiental por el bien de esta nación y el futuro de nuestro planeta Tierra.



VII Festival Love in complejo Morro-Cabaña 2014.



Muestras del VII Festival Love in 2014.

El futuro demanda de eco-empresas o empresas verdes, que trabajen en la instauración de “sistemas de gestión ambientales” en las que se cree valor con los desechos (aproveche todo); e instauren nuevas maneras de pensar y actuar (filosofía de vida sostenible). Precisamente es esa la labor de la Ecomunicación en ETECSA con el accionar de sus mujeres creadoras, los integrantes de la ANIR en la utilización de los desechos con fines provechosos y el rescate histórico de nuestras culturas autóctonas, ecológicas amigables con la naturaleza y el medio ambiente.



Ecomunicación, motociclismo sustentable cubano, Festival Love in 2014

Muchos son los retos de este festival para el futuro desde lograr juntar bronce para fundir la estatua de la Pacha Mama, hasta materializar las nuevas ideas y continuar rescatando las culturas vivas que sabiamente aglutinan Marilyn Chirino, Betsy Santos, Evelyn Sosa y muchos otros jóvenes que integran el Staff del comité organizador y sus coordinadores.