

Tema: Historias

DELILAH - EASY 93.1

Texto: Onelio García Pérez

Colaboración: Adrián Ortega

Fuentes de imágenes: <https://www.delilah.com/>

<https://www.whtt.com/shows/casey-kasem/>

<https://www.q95fm.net/show/the-weekly-top-40-with-rick-dees/>



DELILAH - EASY 93.1 <https://www.easy93.com/>

Vengo de un país llamado Cuba, donde escuchar música anglosajona en la década de los 60, 70 y 80 no era bien visto por la clase dominante. La música para mí es un lenguaje universal que no tiene fronteras, una armonía de sonidos capaz de: unir corazones, sentimientos e ideales sin que las personas sientan que están extasiadas.

No imprima este material -ahorre papel-, cuide el medio ambiente.

Mis primeros contactos con la música se remontan a mi niñez, cuando mi madre me entregó un **Radio RCA** viejo y roto de bombillos que alcancé arreglar con mucha dedicación. Con el pasar de los años, y la invención de los transistores, los jóvenes obtuvimos la posibilidad de portar en un bolsillo ese **pequeño aparato llamado Radio**, una innovación tecnológica de la época, que nos facilitaba escuchar música a diario, dondequiera que estuviéramos sin mucho control.

La **década del 70** fue propicia para que países como: Japón y Argentina entre otros, comenzaran a introducir tecnologías en Cuba por distintas razones. Apareciendo en el mercado nacional, los primeros **radios-tocadiscos** de la marca **SANYO**, con una banda prodigiosa (FM), que entregaban una **música de estereofónica excepcional** y que muchos, afortunados como yo, comenzamos a escuchar procedente de **EUA, Jamaica** y hasta del vecino **México**. En esos años en Cuba, producto de los **frentes fríos** se producía y se producen, fenómenos atmosféricos conocido como **-propagación troposférica-** un fenómeno transitorio que se desata cuando un frente frío baja del Norte del planeta Tierra y arrastra con él las transmisiones de TV, la FM de la Florida y con ello su **extraordinaria música estereofónica**.

La **década de los 80** fue una etapa definitoria para Cuba y muchos de los jóvenes y adultos que escuchaban la **WGBS, WQAM** y la **KAAY** desde **Little Rock** en (1090 AM) se marcharon del país, resultante del fenómeno social conocido como **Éxodo del Mariel**.

Escuchar la **Radio en FM** era un privilegio que tuvimos algunos jóvenes cubanos nacidos después de 1959. Es por ello, que no quiero dejar de mencionar, a los **locutores de la Radio** que en todas esas décadas y en la actualidad movilizaron con sus voces a los jóvenes de todo el mundo que escuchábamos la **Radio en FM**. Las prestigiosas e inolvidables voces de: **Casey Kasem - American Top 40**, 4 julio 1970, **Rick Dees Weekly - Top 40 Countdown**, **Shadoe Stevens** y **Ryan Seacrest** desde 2004 hasta la actualidad.



Y así nos llegó **DELILAH** con su programa de la **93.1 en FM**, para convertirse en uno de los predilectos de los **radioescuchas** en La Habana, Cuba, por su manera de conducir el mismo. Las llamadas telefónicas, declaraciones de amor de sus seguidores movían los corazones de todos aquellos que escuchábamos del otro lado y que disfrutamos también por la inventiva de muchos jóvenes cubanos que fabricaban con sus propias manos las **antenas de FM** y **Boosters de FM** para garantizar una señal audible “estable” en los múltiples radios, receptores Tuners de la época.



EASY 93.1 <https://www.easy93.com>

Con el pasar de los años, las emisoras fueron siendo **solapadas** por emisoras nacionales que usurparon el espacio radioeléctrico y comenzaron hacer competencia en las mismas frecuencias **100.7 MHz**, **93.1 MHz** desapareciendo para muchos **radioescuchas**, emisoras como **Y100** y la **93.1** por citar algunas. Pero como dice el refrán: *“No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista”*, muchos de los que allá vivíamos emigramos a la Florida, EUA y volvimos a conectarnos con las emisoras radiales que seguíamos desde que éramos adolescentes en Cuba.

La era digital a mi modo de ver, ha cambiado las audiencias, y los **programas de radio** pueden ser escuchados en la actualidad por diferentes plataformas: **iHeard Radio**, **Live Streams** que le permiten a los aficionados disfrutar de otra modalidad para escuchar música, aunque para ser franco, disfruto más de la transmisión **radial original** que llega por la antena a nuestros receptores.

Este artículo que pongo en su poder, ¡Se lo debía a usted, **DELILAH!** Por tanto amor, consuelo, apoyo y comprensión entregados cada noche a todos sus radioyentes, de 7:00 pm a 12:00 am por la **EASY 93.1** y con su inconfundible voz.

Eternamente agradecido, Onelio García.

No imprima este material -ahorre papel-, cuide el medio ambiente.