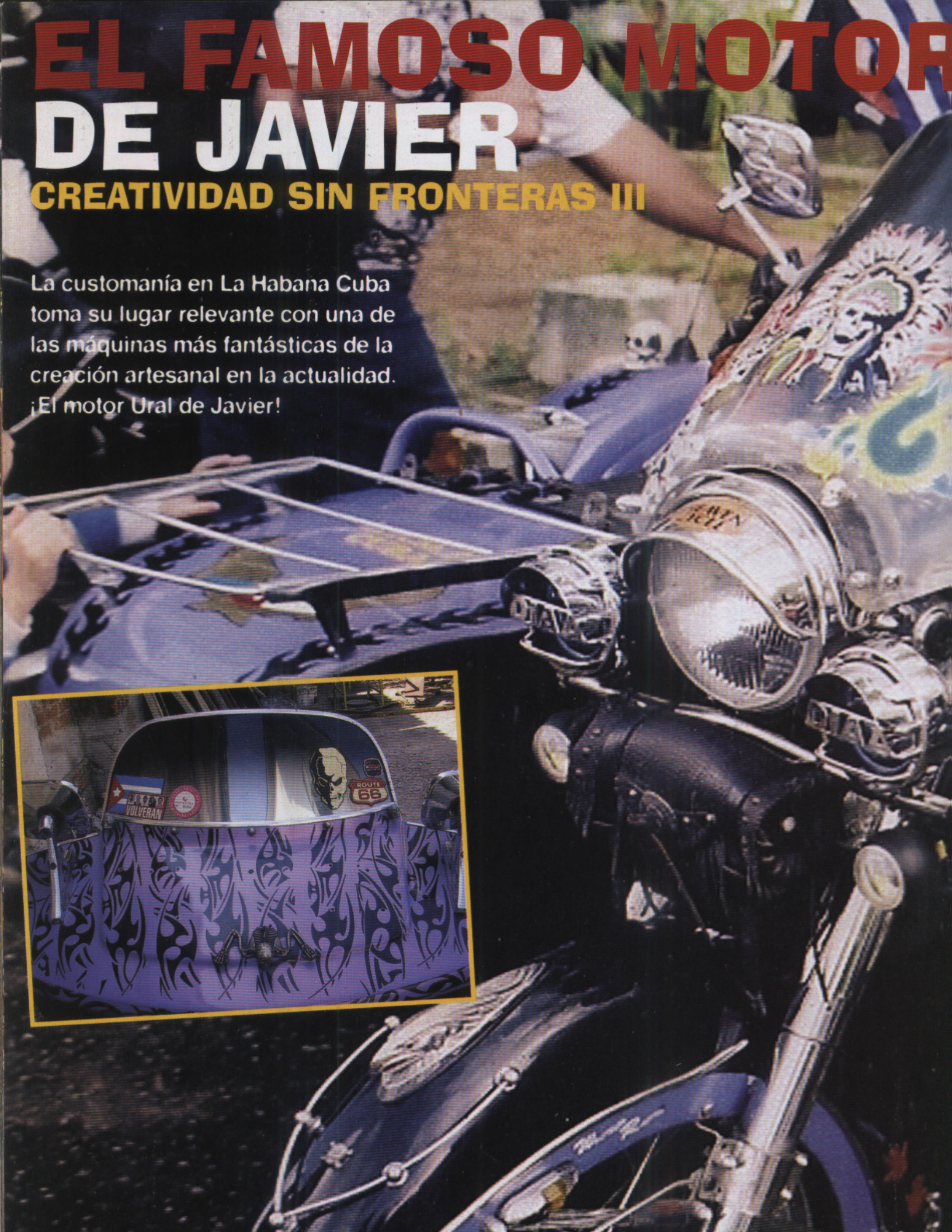
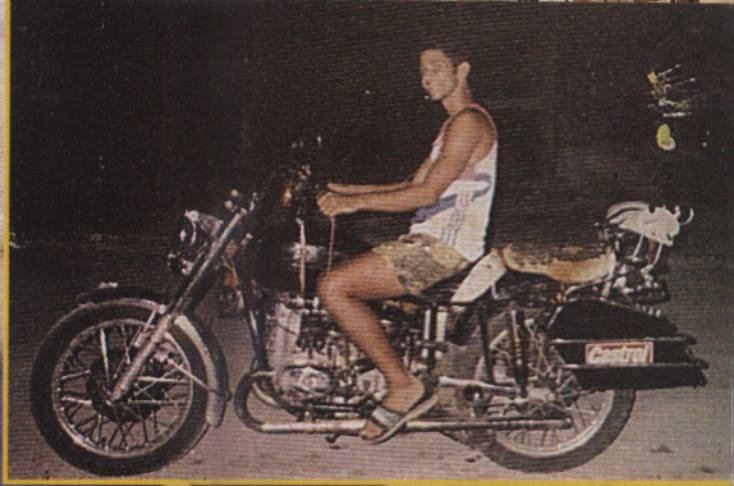
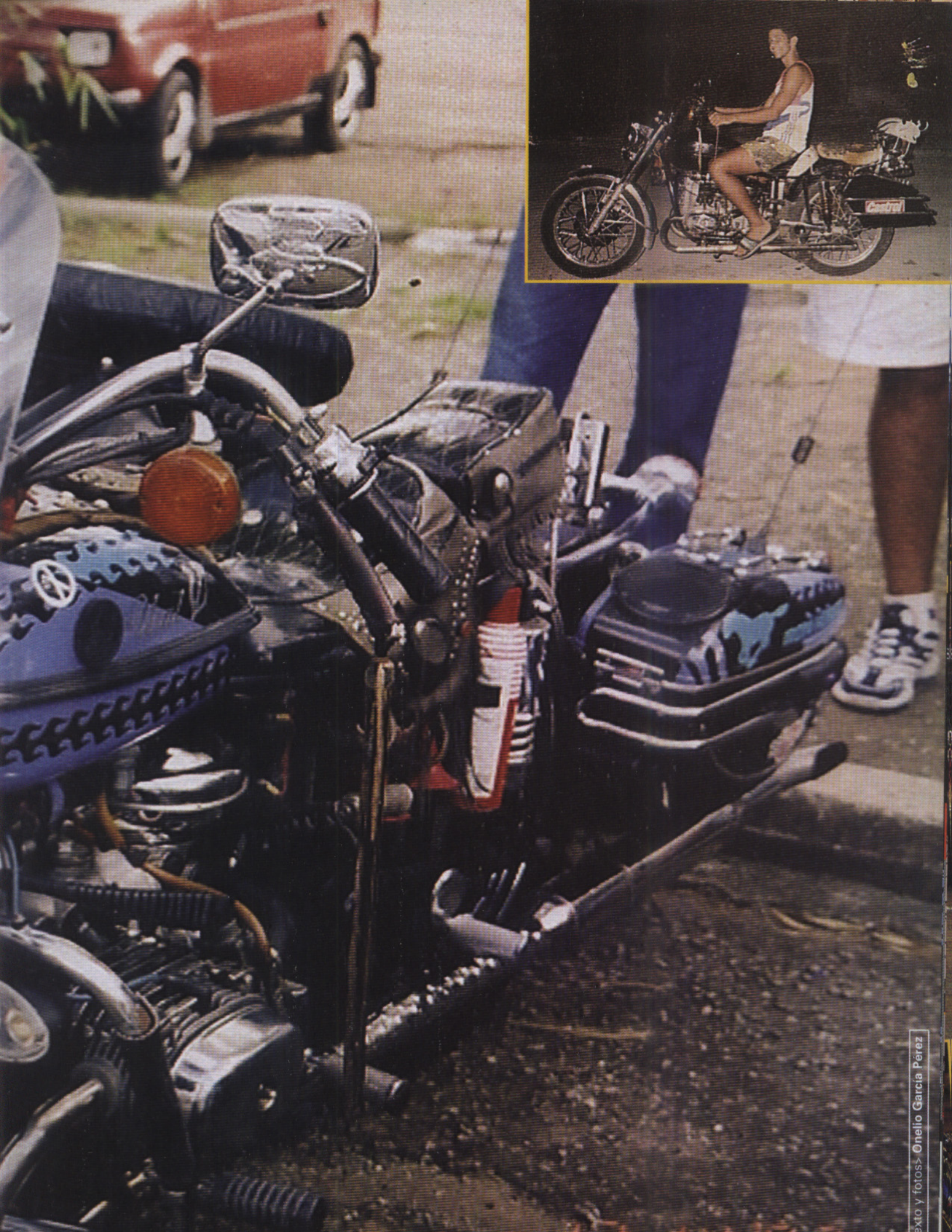


EL FAMOSO MOTOR DE JAVIER

CREATIVIDAD SIN FRONTERAS III

La customanía en La Habana Cuba toma su lugar relevante con una de las máquinas más fantásticas de la creación artesanal en la actualidad. ¡El motor Ural de Javier!







Este año 2006 se conmemoró en Ciudad de La Habana el 4to Aniversario de la Escudería de Motores Ingleses Clásicos de Ciudad de la Habana (EMICCH), en dicho evento pudimos conversar con Elio Javier Rodríguez Fernández, su esposa y tomar las fotografías que mostramos con orgullo por ser la única Ural custom que existe en Cuba.

El trabajo de innovación tecnológica y de metamorfosis cubana se evidencia claramente en este motor de un joven cubano, que ha desafiado el diseño de la moto soviética, mecánico y empapelador de autos por profesión. Estamos ante un joven motorista que además de pasear con su moto por la Ciudad de La Habana y no adaptarse a su diseño, se empeñó en hacer de su Ural una obra de "arte ambulante", moto que deja perplejo a cualquiera que la observa cuando pasa por su lado.

Hace aproximadamente ocho años Javier adquiere su moto con algunas modificaciones hechas por su dueño anterior. Él por su creatividad comienza a estudiar el diseño original del motor para tratar de hacer algo por aquella moto en aras de cambiar su diseño a su gusto como todos los customistas. El motor es del año 1963 con una cilindrada de 650 cc fabricado en la antigua URSS, con tracción por barrara de transmisión por cardán, gomas de 19 x 400, frenos de disco con doble pinza trasera; que alcanzaba una velocidad crucero sostenida de 140 km.

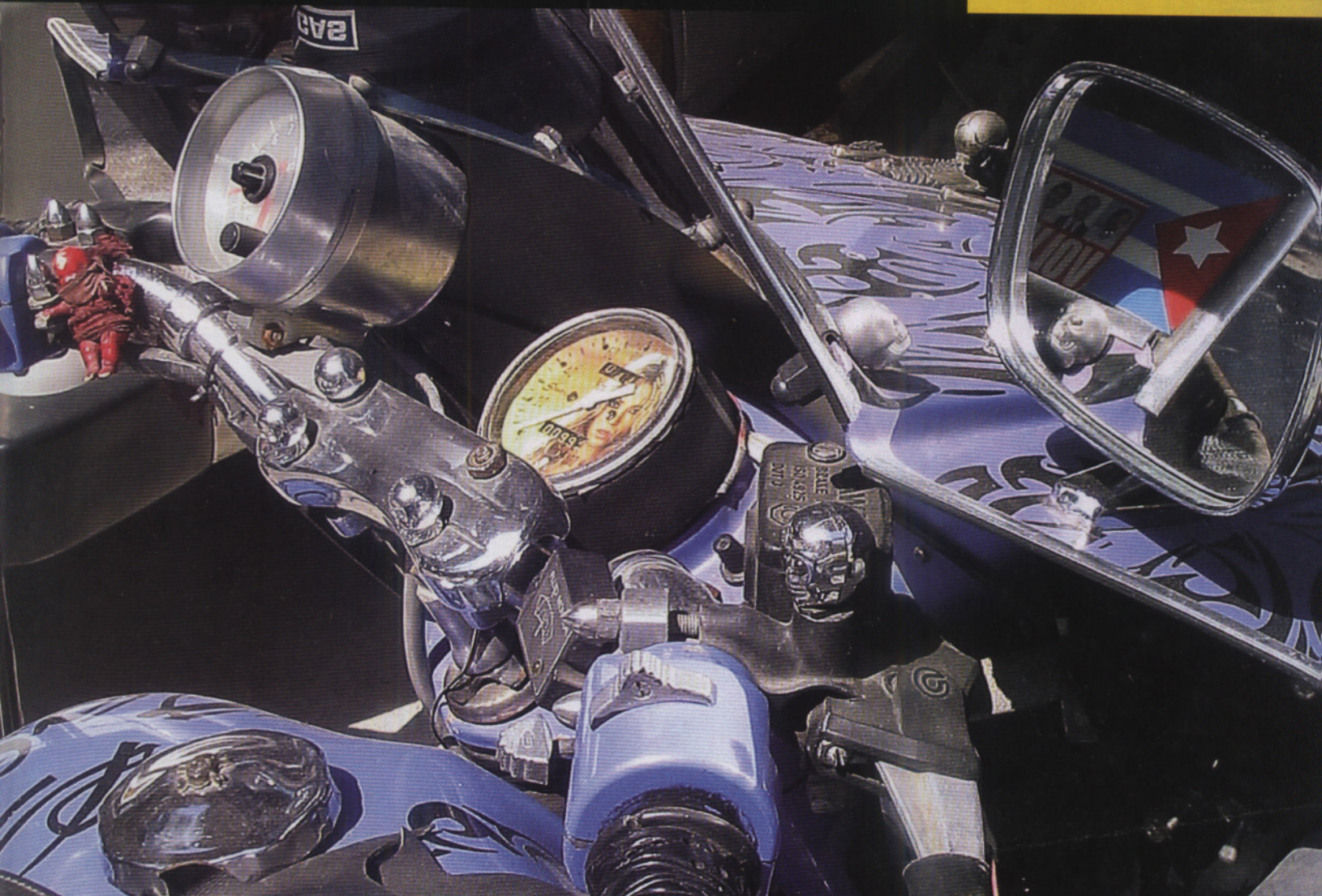
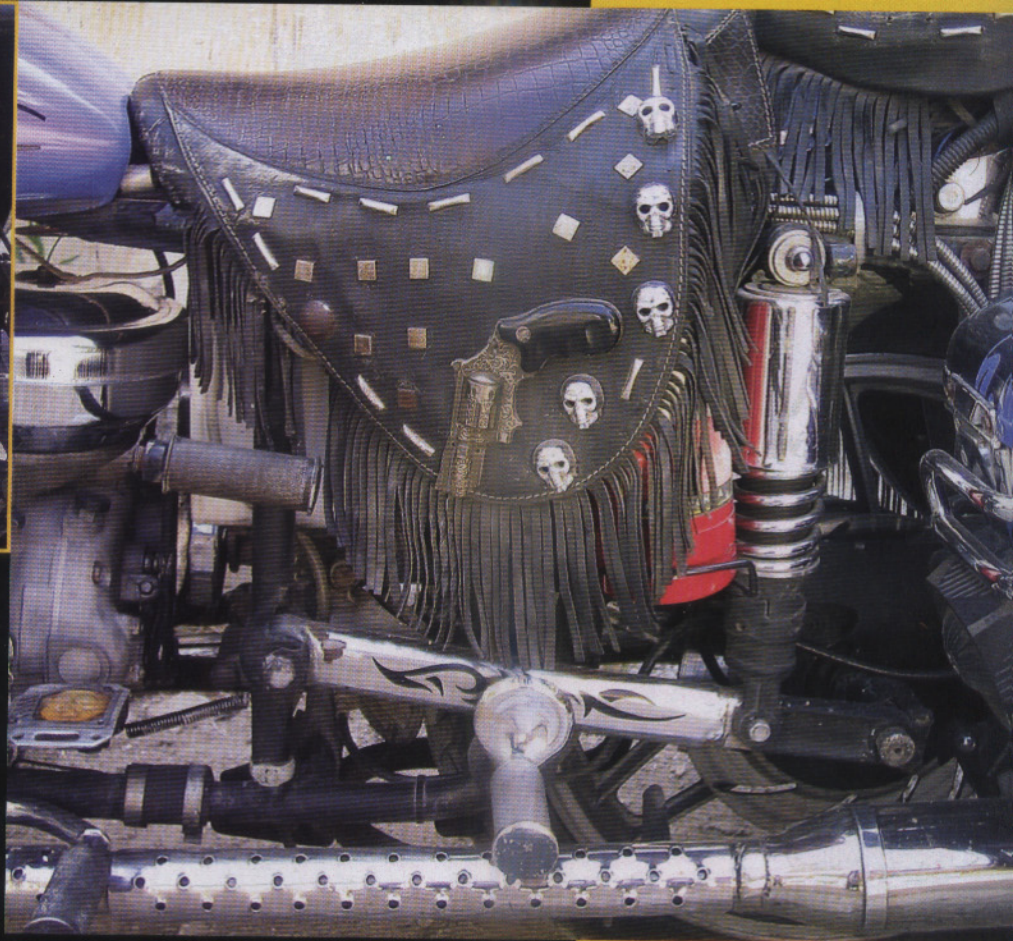
Alrededor del año 1998 Javier, como todos los que deciden poner la creatividad y el ingenio en la reforma de los motores, comenzó a modificar su motor. Desde los primeros momentos se encontró con un sin número de dificultades y problemáticas referentes al diseño, mecánica, escasos recursos...

En sus inicios la moto traía el timón original, unas maletas y unos tubos de escape rectos completos hacia



Su modo de vida se modificó y Javier la llevó al lugar que él quería, ni muy deportivo, ni muy clásico, a su verdadero gusto. Estamos hablando de una moto que lejos de tener un diseño maleable era una delineación difícil de modificar por su naturaleza. En pocas palabras > ¡No era fácil hacerla cambiar! Pero él no se dejó vencer y comenzó consolidando modificaciones a partir de diferentes modelos de motos que veía en artículos de revistas, poniendo su propio gusto en el diseño original, apoyándose en las modificaciones iniciales y siendo inteligente de no perder el camino andado por su dueño anterior. Se empeñó en hacerla diferente a la conocida Ural.

El exquisito trabajo de decoración del motor de Javier sufrió por un proceso de mutación que incluyó la





de su amo y se le incluyeron algunos detalles que se pueden apreciar en las fotografías.

El asiento sufrió una modificación capital en su diseño y para lograrlo se utilizó cuero para su conformación, cuidando una línea deportiva-clásica de los motores ingleses y americanos. Para este trabajo su dueño realizó una búsqueda en las motocicletas, revistas y fotografías de los diferentes modelos de custom en diferentes partes del mundo, llegando a conformar esta bella máquina. Javier continuó escuchando consejos de amigos, observando cualquier moto que no tenían por qué ser rusa, ni americana, ni inglesa; cualquiera, si le gustaba y le queda bien se lo montaba.

Es de destacar que este motorista cubano hace uso diario de su motocicleta por las calles de La Habana para ir diariamente a su trabajo y en más de una ocasión se han acercado muchas personalidades para tomarse una foto con su Custom y preguntarle cómo ha sido posible lograr esta obra de arte rodante. ¡Orgullo de un motorista cubano! ♦



adaptación de las nuevas exigencias impuestas por su nuevo dueño. Javier, hizo que su motor poco a poco fuera cambiando su apariencia, después de pintado comenzó el trabajo de medición y trazado de plantillas a todo lo largo de la máquina y partes sobre las cuales serían colocadas las decoraciones que adornan toda la superficie del motor.

Para llegar al Custom Show que Javier tiene en la actualidad se tuvo que recorrer un tortuoso y abrupto camino. El trabajo de decoración y puesta a gusto incluyó el diseño de frente del motor donde se hicieron algunas adecuaciones en correspondencia con el gusto

