

TEMA: Moto individual

UNA EMPERATRIZ NIPONA EN “LAS INDIAS”.

Texto y fotos: Onelio García Pérez



Entre los negocios nipones que marcaron historia en los inicios del siglo XX, encontramos la empresa de la ciudad de Hamamatsu, Shizok, Japón. Compañía propiedad de Michio Suzuki conocida por el nombre de “Suzuki Loom Works”, una corporación dedicada a la maquinación y conformación de artefactos textiles fundada en octubre de 1909.

En la segunda década del siglo XX, la inventiva, dedicación, acabado y la resistencia de los aparatos de Michio Suzuki incitan la demanda de solicitudes entre los industriales del negocio textil, comenzando de esta manera Michio a florecer como industrial del acero nipón, desplazando de esta manera a los asiduos suministradores europeos.

En **1940**, la asociación expande las instalaciones consagradas al maquinado y conformación de dispositivos complejos entre los que encontramos: maquinaria especializada, motores de combustión interna. Ya en los **cincuenta** el mercado textil a base de fibra de algodón decrece por la introducción de nuevas fibras, perjudicando en cierta medida el mercado de **Suzuki**, lo que induce ajustes en la fabricación para garantizar beneficios con la producción de: instrumentos musicales, maquinaria agrícola para la cosecha de arroz, trigo y un presupuesto principal destinado al segmento **motociclos**.



En el año **1952**, el precio del transporte, combustible suben de repente y la necesidad de transportación hace que los moteros, se adueñen de las carreteras con los **Power Free** en toda Asia, las motocicletas tenían un motor de 2x36cc, en un año la cifra de fabricación alcanza los **6000 motociclos**.

En **1954**, la producción de **Power Free** se hizo tan popular que **Suzuki** conseguía su segundo modelo más eficiente y económico, empezando a llamarse "**Suzuki Motor Corporation**" emprendiendo una producción de automóviles y manteniendo la manufactura de productos de una sola huella. En **1955** Suzuki lograba su nuevo automóvil "**Suzulight**", prototipo que fascinó el mercado motorizado de mediados de los cincuenta por: su ligereza, autonomía y buen gusto.



La **década del 60**, fue la más expansiva de toda la industria nipona de las motos y los autos desplazando los sólidos suministradores ingleses y americanos del mercado motorizado. Los productos japoneses: *Toyota*, *Datsun* y *Mitsubishi* suministrados a las tropas de EE.UU en la guerra de Corea demostraron que eran vehículos sorprendentemente ligeros, dejando al ejército americano con ganas de pilotar estas maravillas en la postguerra. A partir de ese instante, el vehículo 4x4 japonés *Toyota Land Cruiser*, se convierte en el padre de los 4wd ganando los más remotos rincones en todo el mundo.



En **1985**, el gran acuerdo no se hace esperar... La "*General Motors*" & "*Suzuki Motor Corporation*" deciden por unir las producciones, la demanda del mercado acoplaba las voluntades homologando productos y sacando los *Chevrolet Sprint*, *Suzuki Cultus* y la **Suzuki GSXR 750** una moto flamante, considerada como la primera demostración del nuevo diseño deportivo japonés.

Y para reafirmar la leyenda de esta marca en el mundo. Quiero presentar la pareja de moteros cubanos, propietarios de uno de los modelos más económicos y fiables en la actualidad, que merecen tráelos como ejemplos de amistad, generosidad y creatividad.



En los ochenta José Belett se adueñaba de su primera moto soviética, en el año 1981 tienen un accidente en la carrera con su apreciada esposa Esther María Mustelier después, disfruta de otras motocicletas hasta apoderarse de esta **Suzuki 2006**.

En mi ciudad, las motocicletas **modernas y luminosas** se cuentan con los dedos. Esta es, sin lugar a dudas, la única **Suzuki iluminada en La Habana** que su dueño modificó.



Generales:

Propietario: José Belett
País: Cuba
Ciudad: La Habana
Marca: Suzuki

Ficha Técnica:

Año: 2006
Capacidad: 2 personas
Cilindrada: 125 cc
Color motor: Rojo
Velocidad: 120 km/h
Tracción: Cadena

Contadas motos japonesas particulares ruedan por la ciudad. Esta moto es trascendental en el Club LAMA en Cuba. Solo la entrega, esmero de su dueño han facilitado su "modificación".

¡Nos veremos con otra leyenda de las motos y los moteros en la isla!