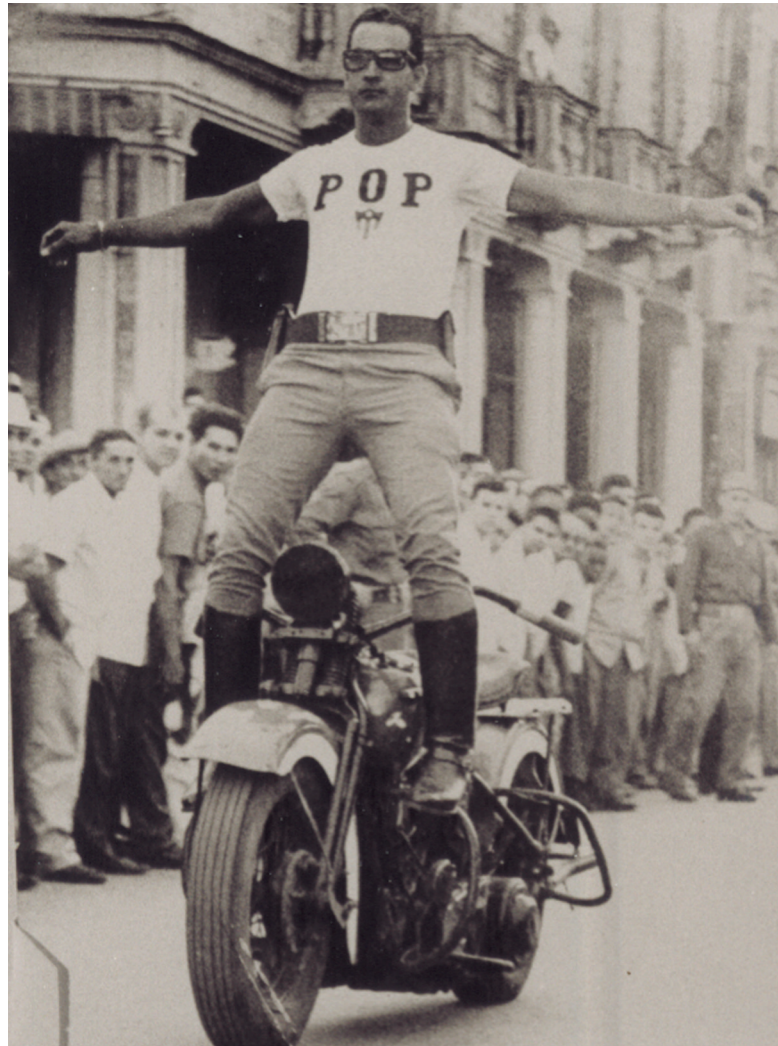




# MOTOS EN CUBA V

## TEAMS DE MOTORISTAS EN LA HABANA (1940-1960)

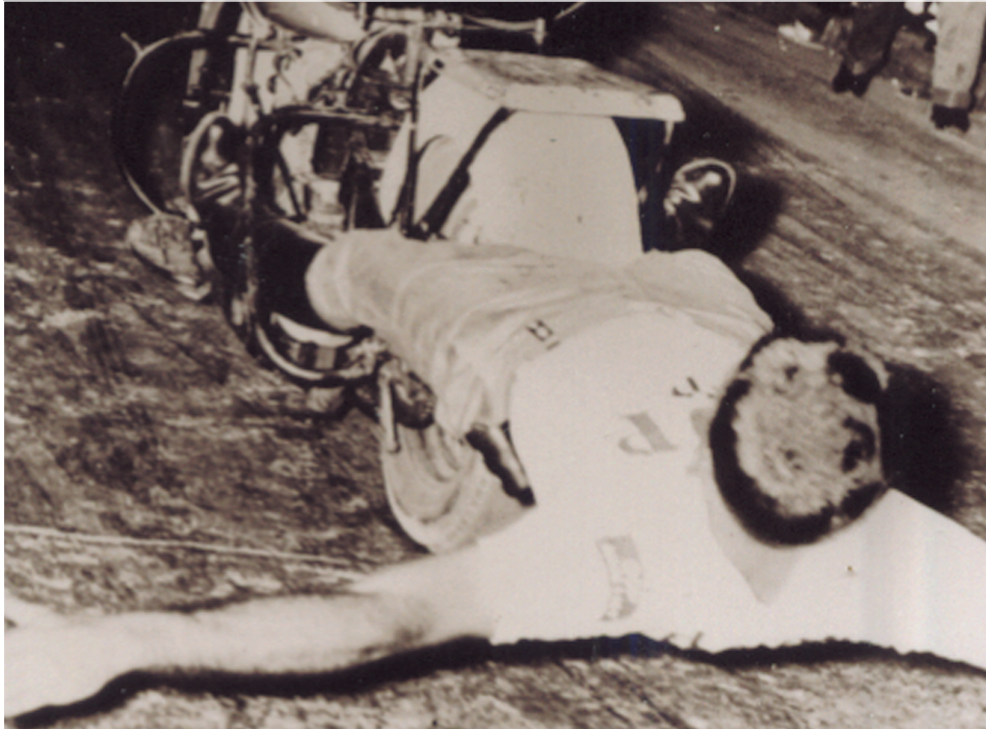


El movimiento creciente alrededor de las motocicletas que se comienza a producir en la década del cuarenta en Cuba hizo que se fuera fortaleciendo una actividad muy especial en el mundo del motociclismo a la que dedicaremos un espacio en el presente capítulo por su singularidad: las acrobacias en motocicletas.

Texto y fotos: **Onelio García Pérez**

**E**l gusto por estas acrobacias propició que se formaran diferentes equipos (teams) de motoristas que realizaban ejercicios y piruetas en las motocicletas en exhibiciones

callejeras, donde ponían de manifiesto su creatividad. Este tipo de actividades tan populares dieron lugar a la maduración de un grupo muy particular de motoristas y amigos de



*Team Acrobático en pleno espectáculo en La Habana.*

sus actividades que fueron ganando importancia y dieron lugar a la invitación de diferentes grupos de acrobacia de otros países a La Habana.

### **El Team Acrobático de la Policía**

En el año 1949 dos Teams de acrobacia, uno de México y otro de Miami, visitan La Habana, haciendo presentaciones que contribuyeron también a acrecentar la popularidad de esta actividad en la ciudad. El Team de México era un equipo especializado en Acrobacia y el Team de Miami era especializado en Destreza. Posteriormente a estos sucesos, surge el Team Acrobático de la Policía como organización reconocida oficialmente.

El Primer Teniente Raúl Rodríguez Santos de la Policía Nacional, División Central, funda el Team Acrobático de la Policía en el año 1950, Team que inició sus presentaciones en los carnavales habaneros y diferentes provincias del país, entre las que se destaca las realizadas en la ciudad de Holguín, en el extremo oriental de la isla.

El Team Acrobático de la Policía también formó parte de los espectáculos, eventos deportivos y culturales de aquel período. Sus presentaciones y ceremonias en los carnavales habaneros se extendieron hasta el año 1958.

La flotilla de la Sección de Motocicletas y del Team de la Policía estaba integrada por

las Harley Davidson (HD), conocido entre los fanáticos y las personas de la ciudad con el nombre de "El Team de Paisanos".

### **El primer Team de Paisanos**

Luis Breto, representante de la Harley Davidson en la época al que ya hemos hecho referencia en capítulos anteriores, también fue uno de los iniciadores de las actividades acrobáticas en las motocicletas en Cuba, con un pequeño Team de Paisanos y familiares que en la década del 40 realizó este tipo de actividades en La Habana. Dentro de las primeras actividades acrobáticas que se tiene referencia, aparece una presentación

en La Habana en conmemoración del primero de mayo de 1946, donde se realizó un gran espectáculo del Team entre los que se encontraban su hijo Luis, su hija Lourdes, así como otros seguidores y amigos.

Este Team de Paisanos comienza a extender sus presentaciones por diferentes lugares del extremo occidental de la isla, en Varadero y otras provincias del país. Con el paso del tiempo, estos equipos callejeros continuaron



*Julio Vega en su HD foto de la época.*



*Oscar Valero, integrante del Team Acrobático en el Carnaval habanero.*



motores Harley Davidson. Entre sus integrantes estaba el señor Oscar Valero, fallecido el 23 de junio del 2006 y conocido entre los aficionados al motorismo en Cuba como “el viejo Valero”, persona que desafortunadamente nos dejó a los 83 años de edad y que mostramos a continuación con su HD en una foto de la época.

Como era de esperar, este Team Acrobático comenzó hacerse muy popular entre los habaneros. Raúl Rodríguez Santos, Primer Teniente del cuerpo de la policía motorizada de la época, tuvo que ver mucho en este incremento de su popularidad. Él, como protagonista principal, fue el motor impulsor de su desarrollo. En más de una ocasión puso su mano en los proyectos del Team Acrobático, propiciando el marco para que se tomaran en consideración sus ideas creativas. Contribuyó de esta manera a que se fomentara el número de presentaciones, nuevos ejercicios de acrobacia así como a la introducción de modificaciones en el uniforme del Team y la creación de la insignia que identificaría a la Policía de Tránsito en el futuro.



**Recorrido de la Sección de Motocicletas por la ciudad de La Habana.**

### El Diseño de la Insignia de la Sección de Motocicletas

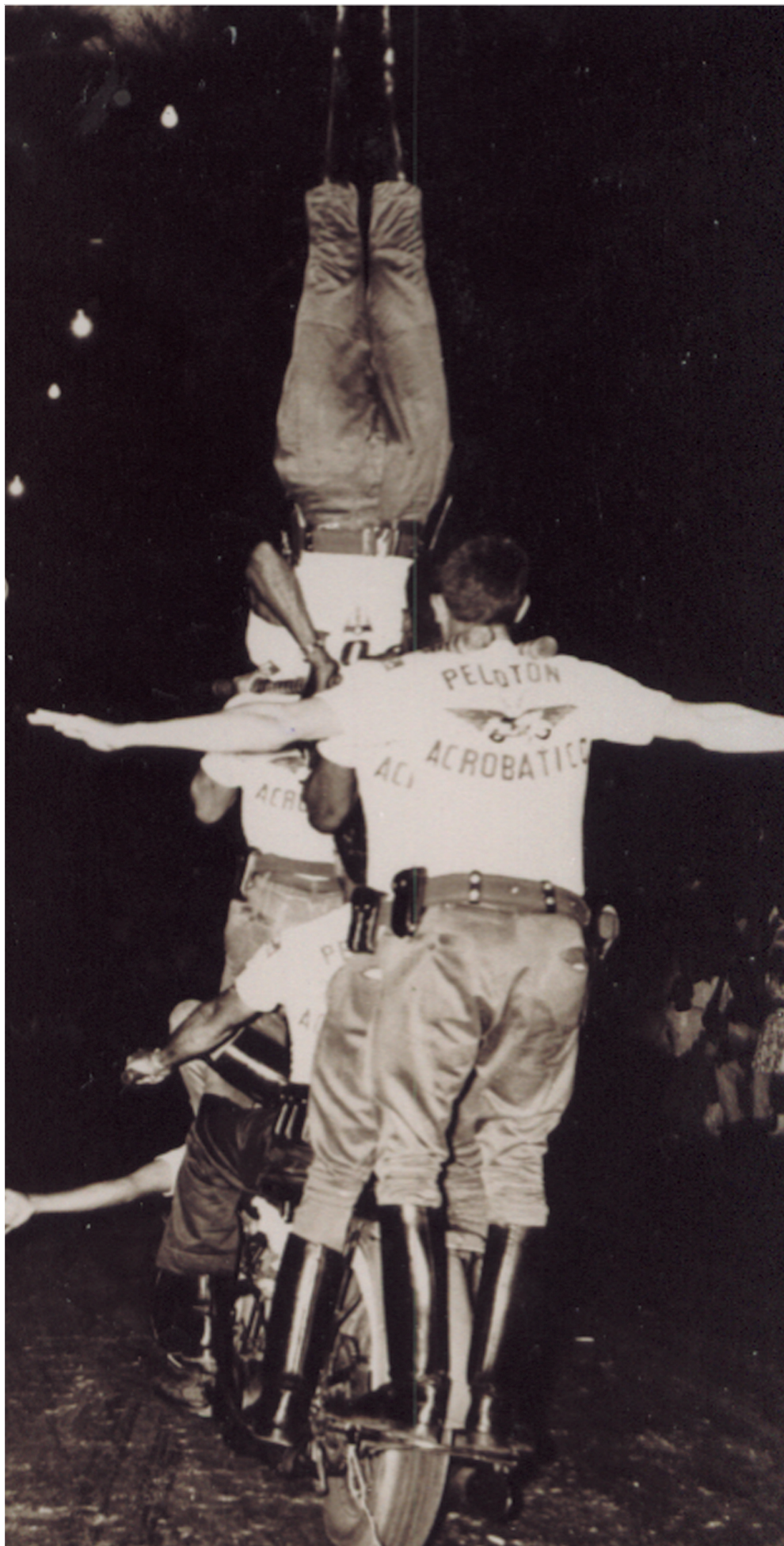
En la década de los 50 Raúl Rodríguez Santos realiza diferentes ajustes al diseño del uniforme de la Sección de Tránsito entre los que se encontraban la búsqueda y creación de la insignia de la Sección de Motocicletas de la Policía, pues el equipo adolecía de este atributo.

Esto sufrió un período de aprobación y supervisión por parte del negocio de Villar Vox, lugar donde se hacían las solicitudes de impresión a relieve de diferentes broches para las organizaciones y empresas en el país. La solicitud inicial de la insignia de la Sección de Motocicletas fue rechazada por tener un diseño que incluía dos alitas, lo que entraba dentro del diseño realizado y reservado para la Aviación Cubana. Raúl rediseñó la Insignia en el año 1950. Su diseño final quedó aprobado por los especialistas de Villar Vox, conformado por una sola alita y una motocicleta. La impresión desde su aprobación se realizó en diferentes baños de metal (oro, plata, níquel) tal y como se muestra en la actualidad por los órganos de la policía motorizada cubana.

El entusiasmo de Raúl Rodríguez Santos favoreció el desarrollo de diferentes publicaciones en la prensa escrita y sueltos que promoverían estas actividades. Apareció de esta manera el Programa de Actividades del Team, documento que recogía todo lo concerniente a los participantes en cada ejercicio y sus números. De esta forma el pueblo en general podía conocer los detalles de las actividades, sus características distintivas y el nombre de los motoristas que conformaban el Team. La evidencia gráfica de que esto se realizaba en la época se muestra a continuación como prueba de la maduración de este equipo de acrobacia a finales de los años 50 en La Habana, Cuba.

Con el triunfo de la Revolución Cubana en enero del 1959 se comienzan a producir cambios dentro de la Policía. Precisamente en el mes de febrero de ese mismo año se crea la Escuela de Acrobacia con casi 200 alumnos y se conforma el Team Acrobático del





*Julio Vega, Maria de los Angeles y la mujer de Miguel Gabriel Director de la CMQ.*

Ejército Rebelde. En esta primera etapa su Director era el Capitán Raúl Rodríguez Santos, fundador de este movimiento y ayudante del Comandante del Ejército Rebelde Camilo Cienfuegos.

El 26 de julio de 1959 el Team Acrobático del Ejército Rebelde realiza una presentación en la calle 23, una de las principales arterias de la ciudad de La Habana conocida por el nombre de La Rampa. La prensa dio cobertura a este acontecimiento como se muestra en el recorte de la prensa que aparece a continuación:

La desaparición física del Comandante Camilo Cienfuegos en un trágico accidente de aviación el 28 de octubre de 1959 y el debilitamiento del equipo frustra el programa de actividades previstas inicialmente y provoca la suspensión de futuras presentaciones del Team en Venezuela y Miami.

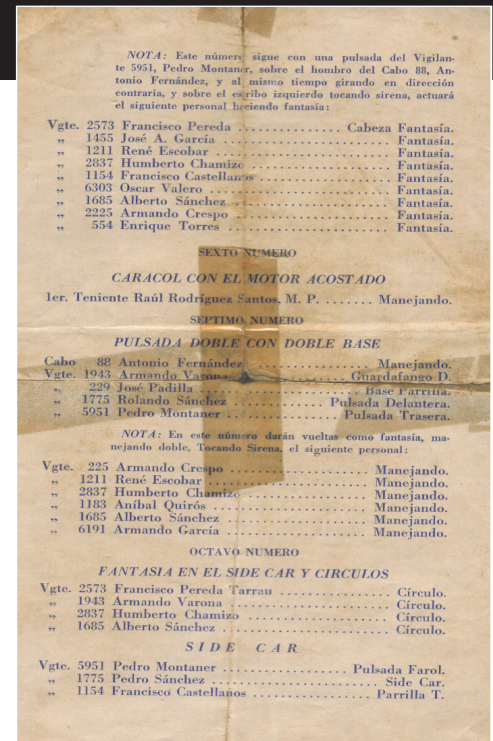
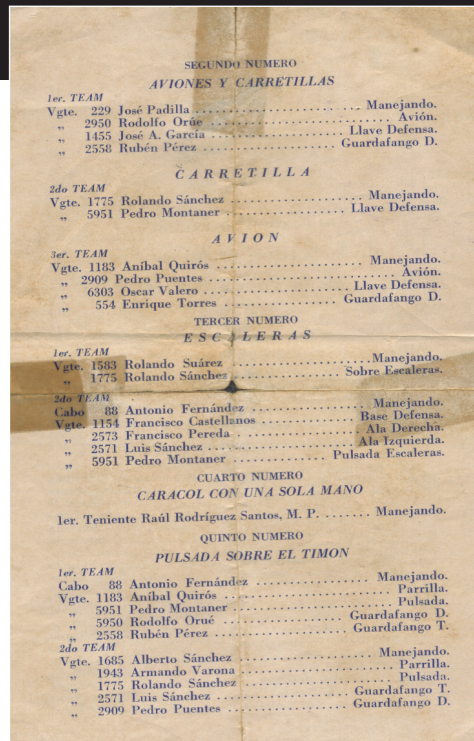
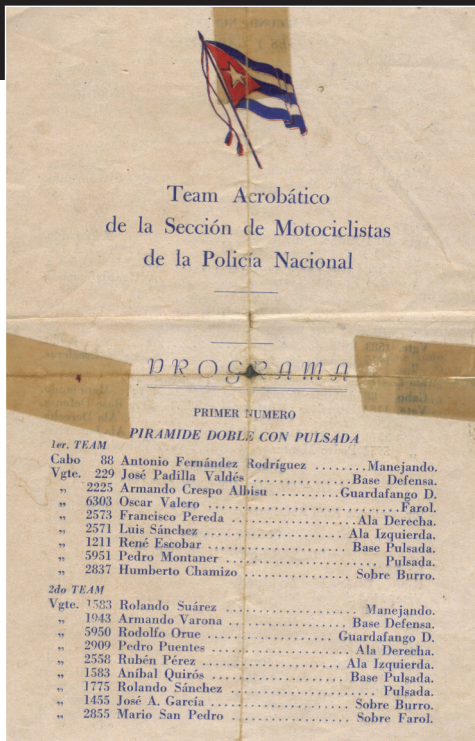
### Las Fémimas en motos

La mujer cubana ha jugado un papel fundamental a lo largo de la historia en todos los ámbitos de la sociedad y por consiguiente también ellas participaron en el mundo de las motocicletas. Demostrando a lo largo del tiempo su potencial sobre estas sorprendentes máquinas en la isla.

### Las primeras montadoras:

Y hablando de fémimas cubanas y motos... No se pueden dejar de mencionar las primeras mujeres y personalidades que incursionaron en el mundo de las Motocicletas Clásicas en la isla. Entre ellas se encuentra la famosa actriz María de los Ángeles Santana Soravilla, nacida en La Habana en el 2 de agosto del año 1914. Se tiene como referencia de algunas publicaciones hechas en la isla que María de los Ángeles fue la primera personalidad del mundo televisivo que se montó en una moto Harley-Davidson.

Estamos hablando de motocicleta muy difícil de maniobrar por las fémimas, pues las motocicletas Harley-Davidson de las décadas



que nos encontramos analizando eran y son motocicletas pesadas, hechas para ser pilotadas por hombres. No obstante algunas mujeres en Cuba desafiaron y vencieron ese reto.

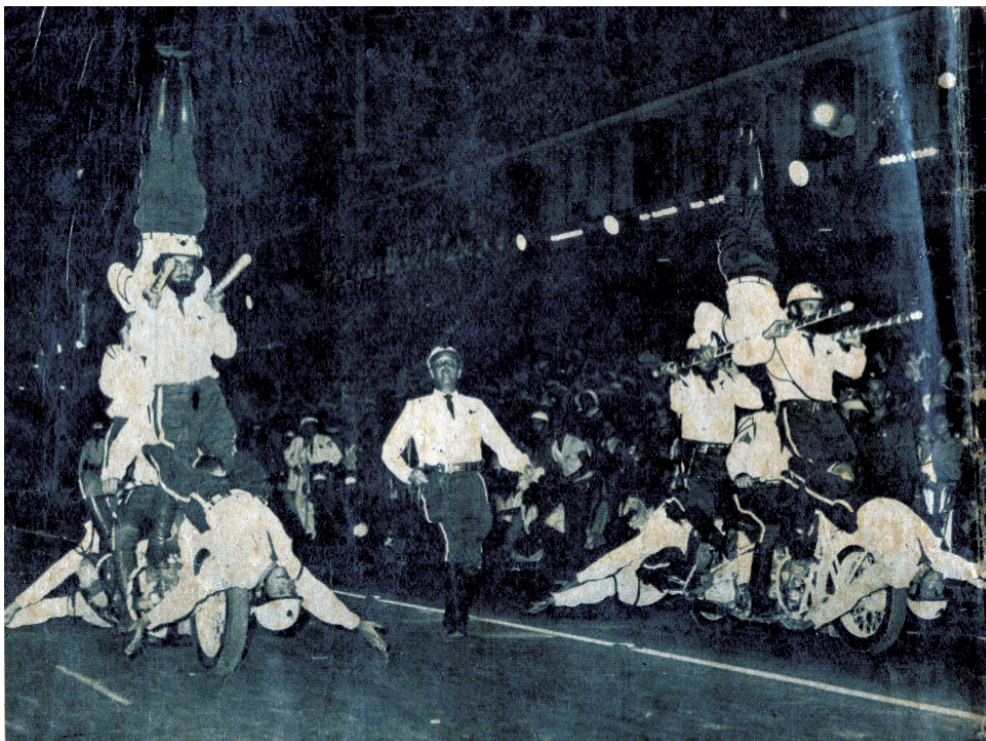
El que inició a María de los Ángeles en el mundo de las motocicletas fue Julio Vega. El ser un hombre emprendedor, introductor de las novedades relacionadas con el mundo televisivo y los negocios del motor, propició que Luis Breto (representante de la Harley-Davidson) tomara

en consideración sus criterios de que la muchacha tenía carisma y valor para la promoción de la Harley-Davidson en Cuba. Julio Vega era dueño de un negocio de automóviles llamado "Vega Caballero" y mantenía muy buenas relaciones con Luis Breto. Su amor por María y lo "flechado" que lo tenía esa hermosa mujer, facilitó el que María aprendiera a montar las motocicletas Harley-Davidson.

Julio Vega, al estar vinculado al mundo

del motor con el negocio "Vega Caballero", poseía una moto Harley-Davidson para sus parrandas. La Harley-Davidson era una motocicleta cara y difícil de adquirir por las personas en aquella época, pero él no escatimó en comprarse una y por supuesto su amada compañera compartía ese privilegio en esos años de juventud.

Una vez que María de los Ángeles estuvo diestra en la conducción, Julio le recomienda a Breto que realizara recorridos por la ciudad con dos hermosas mujeres: su hija Lourdes y María de los Ángeles, pues eran una tentación viva y una buena promoción para el negocio de las Harley-Davidson. Breto por su parte depositó una gran confianza en Lourdes y después en María de los Ángeles como buenas montadoras de motocicletas y autorizó las actividades. De esta manera surge el suceso y la leyenda María de los Ángeles: "La primera mujer que monta una Harley-Davidson en La Habana - Cuba", comentarios que por fortuna pudimos corroborar con sus propios testimonios en una entrevista que aparecerá en el próximo fascículo donde continuaremos abordando el tema de las montadoras en Cuba y el reciente cumpleaños de María de los Ángeles Santana, la primera mujer que monta una Harley-Davidson en La Habana. 🍷



Recorte de la prensa de la época donde se aprecia el Team Acrobático en pleno espectáculo en la calle 23.