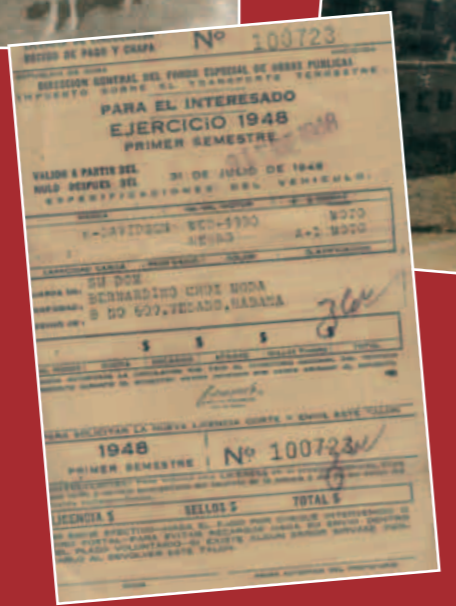


Desborde de Originalidad

LA FASCINANTE HARLEY-DAVIDSON DE MAYITO



El joven Bernardo Cruz - 20 Febrero 1944 Circuito CMQ

Texto y Fotos: Onelio García Pérez

En 1903 Arthur Davidson, Walter y William S. Harley iniciaron el duro camino -pero afortunado proyecto- de concebir la primera Harley-Davidson en una de las habitaciones de su residencia (con un pequeño motor de un solo cilindro). Poco más de cuatro años... y aparece la **Harley-Davidson Motor Company**.

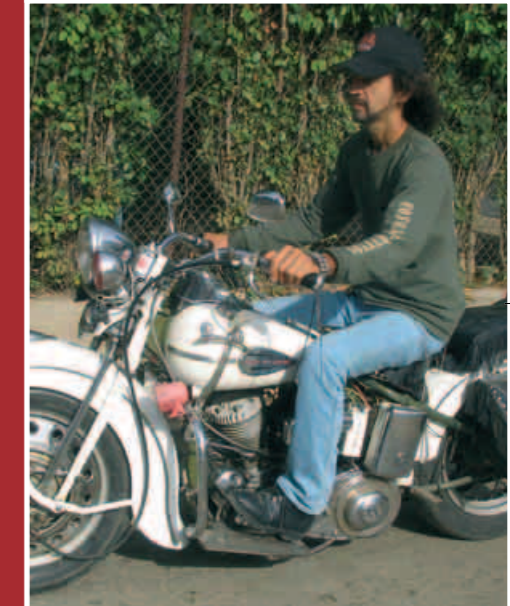
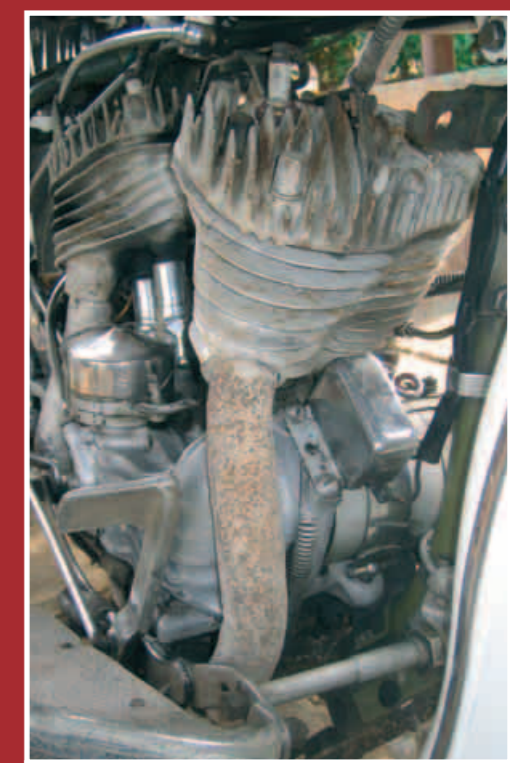


Tuvieron que transcurrir casi dos décadas para que en Cuba los hermanos Harris Bros. Co. inundaran el mercado nacional con estas fascinantes motocicletas HD. Sin embargo esta sociedad no fue lo suficientemente austera como para poder permanecer en el mercado habanero, entre otras cosas, producto de las mismas condiciones del mismo. En los años 20 deciden venderla a Luis Bretos, que se dedicaba al negocio de las motocicletas en Santiago de Cuba, al oriente del país.

Un nuevo rumbo cogería el negocio de las HD en La Habana al pasar a manos de Bretos. Se vislumbraba un nuevo horizonte para el negocio, fomentándose a partir de ese momento con una inyección de capital fresco. Era ¿por qué no decirlo? ¡El auge del negocio de las Harleys en La Habana, Cuba! Bretos, con su inteligencia y capital introducido favorablemente por su anterior negocio, unido a las buenas relaciones que se establecieron con la policía, fomentó un respaldo a la marca por el ejército, al igual que lo ocurrido en Estados Unidos. Las buenas relaciones de su representante con la policía propiciaron un mercado sostenido de las HD, tanto para el uso civil, como para el ejército en La Habana, lo que favoreció en gran medida la primacía de la marca en la nación.

En esos años en los Estados Unidos, las HD y la Indian eran las dueñas absolutas del mercado de la motocicleta en América y como era lógico, muchas personas emigraban desde Cuba hacia EUA para comprar allí sus medios de transporte, mucho más baratos que en el mercado nacional. Bernardino Cruz Noda, el propietario inicial de la motocicleta que traemos a la palestra, realizaba frecuentes viajes a los EUA en aquel entonces, producto de su trabajo de emplazamiento de las torres de TV y radio en Cuba. Se estaba consolidando en la isla la cobertura nacional de la TV, naciendo la Cadena CMQ y Bernardino necesitaba un transporte para poder moverse rápidamente a lo largo del país. ¡En Cuba Bretos vendía las HD! Pero Bernardino podía comprarla en EUA más barata. En aquel momento, el trabajo de Bernardino era engorroso, arriesgado, lo que favoreció que se aventurara en comprarse una HD: un medio de transporte seguro y fuerte para sus menesteres.

Nada mejor que una moto Harley-Davidson para poder transportar consigo las pesadas herramientas por aquellos parajes desconocidos, donde en ocasiones tenía que transitar cuesta arriba por caminos entre la maleza y el barro, hasta el límite de tener que dejar a un lado su robusta montura acerada, en condiciones solo propicias para animales con cascos y herraduras, dejándola esperar pacientemente al regreso de su dueño que seguía sus labores a caballo para emplazar y cumplir con sus tareas en aquellos bosques impenetrables. Con el tiempo, las herramientas de trabajo de su amo se fueron haciendo mucho más voluminosas lo que propició que la sustituyera por un Jeep para poder trabajar, pero eso es parte de otra historia.





Lo más sorprendente de la historia es que esta motocicleta comprada fuera de Cuba fue, sin lugar a dudas, parte integrante del famoso "Club de Motociclistas de Cuba" que dirigía Luis Bretos allá por los años '40 del pasado siglo. Aparecen referencias de invitaciones hechas por Luis Bretos, donde exhortaba a este participante del Club a "tener en buenas condiciones su máquina" como garantía para los trayectos a lo largo de la isla. Esta motocicleta no fue comprada en su negocio y eso no era nada grato para Bretos... se le había escapado de su habilidoso trabajo de marketing este propietario privilegiado.

La postguerra significó un tiempo de esplendor para las HD. Los jóvenes que venían de la guerra necesitaban vivir momentos llenos de aventuras y quemar sus energías. La Harley era una buena opción, lo que propició que en 1947 se adaptara la producción a las nuevas exigencias manteniendo así su producción.

En el año 1953 desaparecía de sus operaciones comerciales la antigua contrincante de la Harley-Davidson, la **Indian Motorcycles**, quien no tuvo la misma suerte producto de la militarización de su producción y esto contribuyó en gran medida a la pérdida de su hegemonía en el mercado civil. Por otra parte, los propietarios de las HD en Milwaukee y Bretos en Cuba mantuvieron sus entregas para ambas demandas, aunque no se puede negar que la compra de la compañía de la HD en los años '60 por American Machine and Foundry (AMF) mantuvo la oferta de la marca, con sus restricciones, pero intacta. Hoy en día la Harley-Davidson hubiera tenido la misma historia que su eterna y añorada adversaria si no se hubiera producido la intervención de la AMF el 7 de enero de 1969, después del regateo de sus afanados interesados. La década de los '70 significó una penetración asiática de motores en todas partes del hemisferio. El mercado japonés inundó las mentes de los jóvenes de todo el mundo. Lo que vino después es algo que se sabe...

No fue hasta el año 1986 que uno de los integrantes de la familia Cruz despierta esta joya de la ingeniería norteamericana que reposaba en un garaje. En esa etapa las gomas Good Year origina-



les de la moto estaban deterioradas, el mercado nacional de las Harley-Davidson había desaparecido, al inflar las gomas no resistieron la presión de las cámaras, por lo que se hizo necesario cambiar los neumáticos. En la actualidad, esta moto tiene en el interior de sus neumáticos las cámaras originales, algo de admirar si analizamos que tienen ya 70 años de explotación.

Hoy en día esta motocicleta lleva sobre su rígida estructura la tercera generación de propietarios y apunta más allá. Se encuentra en manos de su nuevo dueño, Mario Guerrero Gómez, conocido entre los integrantes de la Escudería de Motores Ingleses Clásicos de Ciudad de La Habana por "Mayito". Mario nos comenta que la motocicleta está en su poder hace ya más de 15 años y no se detiene.

Las limitaciones de la motocicleta, según su dueño, estuvieron enfocadas fundamentalmente en su sistema de alumbrado, pues no era lo suficientemente eficiente como para mantener una iluminación brillante en los trayectos nocturnos. Esto evidentemente fue propiciado por las mismas limitaciones en la eficiencia de los generadores y bombillas en el período en que se fabricó la motocicleta, aspectos que en la actualidad han sido solucionados, garantizando así un mejor aprovechamiento de la energía entregada por su dinamo original.

La máquina de Mayito es una HD del año 1937, motocicleta bastante bien conservada. Al parecer esta Flathead de dos cilindros en V y válvulas laterales ha sido lo suficientemente fuerte como para resistir los embates del tiempo y de sus propietarios, aunque también tiene en su vestimenta mucho amor y dedicación, pues hasta la pintura del cuenta kilómetros fue restaurada hace ya algún tiempo por su esposa Esperanza Núñez Cruz, la que le dibujó un hermoso indio americano muy a tono con la cultura de América.

Como todo aventurero, Mayito necesita llevar siempre en su espalda a su dama, en ocasiones, también a parte de su familia y nada mejor que colocar un sidecar para poder llevar consigo a todos.



Esta HD de Bernardo Cruz es guardada en un garaje en Cuba en el año 1949



¡Lo vivido construyendo esta historia ha sido admirable!, a pesar de saber sobradamente que esta máquina tan auténtica es algo fuera de lo común en cualquier parte del mundo.



Así es, que nos agradó contar a nuestros lectores una de las tantas historias ocultas de estas sorprendentes y antiguas motocicletas en Cuba con las ansias de que algún día podamos encontrar una aún más antigua, lo que nos hizo enfocarnos en un nuevo pero exquisito propósito que dará lugar a un nuevo relato y pretendemos sea de su agrado...



Generales:

Propietario: Mario Guerrero Gómez "Mayito"

País: Cuba

Ciudad: La Habana

Marca: Harley-Davidson

Ficha Técnica:

Año: 1937

Capacidad: 2 Personas

Cilindrada: 750cc

Color Motor: Blanco

Velocidad: 195 km/h

Tracción: Cadena

Gomas: 16 Pulgs

Frenos: Bandas

Válvulas laterales

Mantenimiento:

Mario Guerrero Gómez "Mayito"

