

# ESTILO PROPIO

## CREATIVIDAD SIN FRONTERAS

Hace unas cuantas décadas, al igual que ha sucedido en muchas partes del mundo, las nuevas corrientes del motorismo creativo llegaron a Cuba y las personas se despojaron de lo tradicional, lo dogmático y comenzaron a modificarse arrastrando con ellos sus motocicletas.





Texto y fotos > Onelio García Pérez



Noel ha sido uno de estos motoristas revolucionarios que no aceptó el diseño de su motocicleta original siendo uno de los pioneros del Custom Show en La Habana. Su arte comenzó con una pequeña motocicleta antes de convertirse en parte integrante de MCC (Motociclismo Clásico Cubano). Este motorista cubano seguidor de los Motores Clásicos en Cuba, trabaja en la preservación de las Motos Clásicas en La Habana. Su amor por estas máquinas hace que ocupe gran parte de su tiempo al trabajo de rescate de la originalidad y también a la modificación de todas las motos que pasan por sus manos.

El motor Triumph de Julio Noel Maqueira Sánchez es una de las máquinas antiguas, custom, estilo rocker de admirar en Ciudad de La Habana. Su desempeño es muy bueno, a pesar de sus años de explotación, esta máquina se desenvuelve muy bien en las carreteras por su rapidez, estabilidad y fácil maniobrabilidad, con escapes abiertos y el sonido característico de los motores ingleses, que ronca muy



bien cuando se le da aire, o que hace de la máquina un verdadero desafío para los que con motores más potentes lo quieren adelantar en subidas, curvas...

Cabe mencionar que este prototipo que analizaremos es un motor Triumph del año 1952 con una cilindrada de 650 cc, cuatro tiempos modelo 6-T, tracción por cadena con gomas 18 y 19 pulgadas, frenos de banda que alcanza una velocidad sostenida del orden de los 140 km/h o más. Su montura es una joya acabada y creativa en la cual se pueden observar infinidad de detalles que sobresalen a golpe de vista.

Las principales modificaciones del frente del motor están en las barras y las botas del motor, en las cuales se han utilizados partes de diferentes marcas de motocicletas. ¡Para Noel nada sobra!, todo sirve. Él, al igual que todos los creadores, no desecha nada a la hora de modificar sus máquinas, siempre tratando de adaptar las piezas al motor y nunca lo contrario, cuidando con esto la originalidad de la unidad. Los parachoques del motor fueron elaborados con acero-





cia que cada espectador se acerque a ver el motor para poder disfrutar de su decoración particular.

Este motorista es hoy en día integrante de la Escudería de Motores Ingleses Clásicos de Ciudad de La Habana (EMICCH) y entre sus logros personales se destaca la vinculación activa a las actividades, insiste en el trabajo de decoración y Supervisión Técnica de los motores ingleses. Su mayor logro personal ha sido ser padre de familia y el fomentar en sus hijos y allegados el amor despiadado por la mecánica con la formación de una nueva generación de seguidores de estas sorprendentes máquinas. Como todo gran motorista siempre tiene a sus espaldas en todos sus viajes una gran dama. Por supuesto, detrás de cada hombre hay una gran mujer que lo acompaña, apoya en todas sus aventuras. Por eso es que Noel aprovecha la ocasión para agradecer a su esposa Lorenta Crespo Hernández. En esencia, esta sorprendente máquina también destella parte de su amor. ◆

#### FICHA TÉCNICA

Propietario> Julio Noel Maqueira

País> Cuba

Ciudad> Ciudad de La Habana

Marca> Triumph

Modelo> 6-T

Año> 1952

Capacidad> 2 Personas

Cilindrada> 650cc

Color Motor> Amarillo

Velocidad> 140km/h

Tracción> Cadena

Gomas> 18 y 19 Pulgs

Frenos> Bandas

Pintura, trabajos metales y cuero>

Julio Noel Maqueira

níquel fabricados con pedazos de tubos recolectados y soldados por su propietario, los cuales han sido pulidos logrando una imitación al níquel de la motocicleta. El trabajo de talabartería es algo que asombra, elaborado artesanalmente en su propia casa con la ayuda de su esposa y con cuero curado, lo que hace del conjunto una obra de arte sorprendente sobre dos ruedas.

La pintura es combinación de colores concebidos en su totalidad por su propietario, lo que propi-

