

## JINETAS DE LAS HARLEY- DAVIDSON CUBANAS

Texto y fotos: Onelio García Pérez

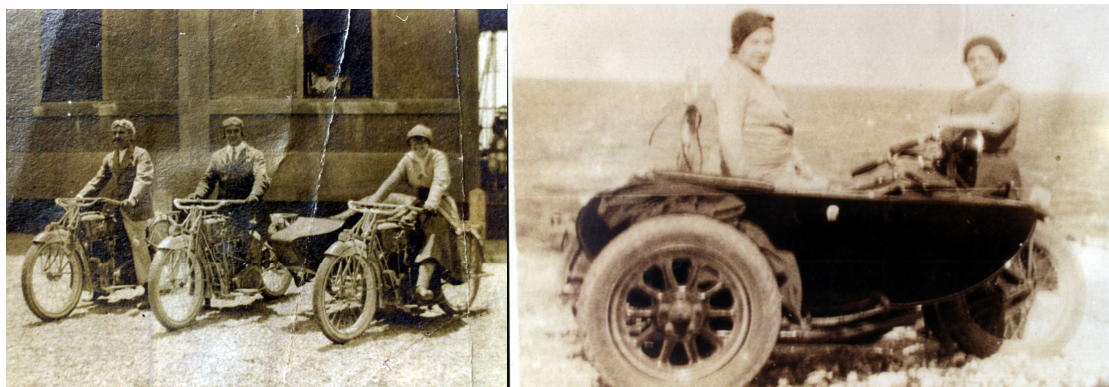


Desde la antigüedad muchas féminas se han aventurado en la conducción de las motocicletas en diversos lugares del mundo por ser máquinas independientes, novedosas, donde podían demostrar su emancipación.

Los inicios de la historia de las motocicletas en Cuba se remontan al 3 de septiembre de 1899, cuando entró la “**primera motocicleta**” desde el primer mundo: un triciclo (tres ruedas), pasando estos artefactos a formar parte de los primeros automóviles en la isla. En aquellos momentos el mercado automovilístico estaba liderado por los productos americanos y como era lógico no hubo espacio para la competencia europea.

En 1903 en un pequeño taller en Estados Unidos unos jóvenes emprendedores conocidos con los nombres de William Harley y Arthur Davidson se dieron a la tarea de crear la primera Harley-

Davidson, una motocicleta que tenía más de bicicleta que de moto con un motor de un solo cilindro 160 cc. En el año 1911 elaboran sus primeros motores en V Silent Gray Fellow en poco más de dos años la producción llegaba a alcanzar cifras estimadas de 12 900 unidades, en esos momentos estallaba la Primera Guerra Mundial y el mercado mayoritario americano de la motocicleta se destinaba al uso militar.



**Pioneros del motociclismo cubano**

En las primeras décadas del siglo XX en Cuba los motores que se fabricaban en América estaban representados por los señores Cristian Brú y José Presas, estos patronos, desde sus inicios marcaron un lugar en el mercado cubano con sus adelantos, las motocicletas entraban directamente desde Estados Unidos y pasaban por las manos de estos dos agentes en la isla.

Contar con una motocicleta y cámara fotográfica para tomar fotografías en aquellos parajes era más que un lujo, y aún así, estas personas no escatimaron recursos para tomar retratos donde aparece la supuesta “**pionera en las motocicletas en la isla**”. Los motores Excelsior-Henderson eran uno de sus favoritos en aquellos momentos por lo que la esposa de uno de estos pioneros del motociclismo cubano se aventura en montar varias motocicletas con sidecar (sobre tres ruedas) de diferentes marcas, en los caminos y terraplenes de los campos en la región occidental de nuestro país, allá por el año 1917.

Con posterioridad en la década de los 40, Lourdes Bretos, la hija de concesionario de la **Harley-Davidson** (HD) en La Habana lo ejecuta sobre una verdadera motocicleta (dos ruedas) aventurándose en la conducción y la realización de diferentes ejercicios sobre estas fabulosas máquinas. Siendo el más popular de estos ejercicios realizados y que ha llegado a nuestros días entre los más veteranos del motociclismo. **¡El dominio de una HD sobre el muro del Malecón!**, muro que comenzó a construirse en su primer tramo en los inicios del siglo XX, tiene no más de un metro de ancho, con un peligro muy grande a ambos lados. ¡Resulta muy difícil para cualquiera mantener allí el equilibrio! Por un lado, Lourdes Bretos tenía el mar con sus afilados arrecifes del

litoral que los cubanos llamamos por ello “dientes de perro” y por el otro extremo la caída del banco a la altura de un metro aproximadamente sobre la acera que bordea el muro. Este espectáculo en aquel entonces resultaba muy exclusivo y aún hoy en día se escucha el comentario entre las personas que la conocieron y la vieron actuar. Para su desarrollo se colocaban en los pilotes de fundición del actual Malecón habanero unas cuñas de madera con el objetivo de que la motocicleta de Lourdes pudiera subir y bajar al muro.



**Lourdes Bretos**

Lourdes Bretos hacía la presentación en un tramo de 700 m a 800 m entre el parque Maceo y la Punta. Como parte de esta exposición también la muchacha dibujaba con la goma trasera chillando (quemando goma) y frenando con la delantera, el nombre de su tierra natal “**Cuba**” en la superficie del pavimento de la avenida. En esos encuentros se reunían los más afamados corredores, entre los que se encontraban corredores de autos, motocicletas y otras personalidades del mundo del motor en la isla.

La **primera mujer del mundo televisivo** que se aventura en la conducción de una **Harley-Davidson** es la famosa actriz de la Televisión Cubana conocida por **María de los Ángeles Santana**. Según María, Lourdes Bretos lo hizo primero que ella y en muchas ocasiones manejaron juntas las HD en la ciudad cuando ella era joven...



En el caso del **Motociclismo Clásico Cubano**, tema que nos interesa en particular, existe una mujer muy carismática y valiente que como otras féminas cubanas maneja en estos momentos una moto en La Habana, su nombre es **Adriana Domínguez León**.



**Generales:**

Propietario: Adriana Domínguez León  
 País: Cuba  
 Ciudad: La Habana  
 Marca: HD

**Ficha Técnica:**

Año: 1942  
 Capacidad: 2 personas  
 Cilindrada: 750 cc  
 Color Motor: Azul - Violeta  
 Velocidad: 120 km/h  
 Tracción: Cadena  
 Gomas: 19 pulg.  
 Frenos: Bandas

**Supervisión de acabados:**

Pintura y cuero: Adriana Domínguez León

**Adriana Domínguez León** es en la actualidad la única mujer que desafía montar una Harley-Davidson en La Habana. Su motoneta forma parte de las joyas vivientes del Motociclismo Clásico Cubano.

Adriana tiene una HD del año 1942 lateral, versión civil de las que se hicieron para la Segunda Guerra Mundial. Es una 745 de 750 cc con tres marchas. Los cambios son arriba. Esta máquina



está pintada con toda intención de azul claro y violeta, imitando los colores de la orquídea, la flor preferida de Adriana.

**Adriana nos comenta que su motocicleta:**

- *“Es un gran máquina, creo que... tener una HD entre las piernas es sentirse libre. Es cierto eso que nacimos para ser libres, pero cuando tú te sientas en una HD ya te sientes realizado”*



Esta mujer cubana es abogada y su especialidad es la notaría. Es la continuadora de la tradición iniciada por las primeras montadoras o jinetas de las HD en la isla.

En la actualidad niños cubanos recorren con sus padres grandes extensiones sobre las motocicletas clásicas en Cuba, María Carla es una de ellas. Ella se mueve oronda con su pequeña motocicleta eléctrica en las actividades, muy de cerca la sigue Melissa González Caro.



**Futuras moteras cubanas**

Esperemos que estas diminutas moteras continúen la tradición de estas valientes mujeres, para que el relevo femenino del **Motociclismo Clásico Cubano** continúe vivo.

**Hasta aquí, estimados lectores el tema de las Montadoras en Cuba, en nuestro próximo encuentro tendremos el gusto de abordar algo más relacionado con las Motos en Cuba.**